

6.LEKCIJA

Trīs valstu (Vei, Šu, Vu) laiks Ziemeļu un Dienvidu dinastijas

Budisms

Svēto rakstu tulkotāji

- An Šigao 安世高
- Dharmarakša
- Kumāradžīva
- SjuenĶzan 玄奘

Kīniešu budistu sacerējumi

- Fasjeņ „Pieraksti par budistu valstīm” (Fo2 guo2 ji4 佛国记)
- SjuenĶzan „Pieraksti par Rietumu reģioniem”
(Xi1 yu4 ji4 西域记)
- Huinen „Sestā patriarha platformas sūtra”
(Liu4 zu3 tan2 jing1 六祖坦经)

Daoisms

- Dzelteno apsēju (黄巾 huang2 jin1) sacelšanās
- „Lielā miera kanons” (太平经 Tai4 ping2 jing1)
- Ge Hun „Meistars, kas apskauj vienkāršību”
(抱朴子 Bao4 pu3 zi3)

Filozofiski novirzieni

- Mistiskā mācība (玄学 xuan2 xue2)
- Skaidrās sarunas (清谈 qing1 tan2)
- Septiņi viedie no bambusu birzes (竹林七贤 zhu3 lin2 qi1 xian2)

Literatūra

Literārie žanri

- Prozas un dzejas maiņu esejas (变文 bian4 wen2)
- Paralēlais raksts (骈文 pian1 wen2)
- Otiņu pieraksti (笔记 bi3 ji4)
- Brīnumainie nostāsti (传奇 chuan2 qi4)
- Čaņbudisma stāsti (公案 gong1 an4)
- Kalnu un ūdeņu literatūra (山水文学 shan1 shui3 wen2 xue2)
- Krāsu un jūtu literatūra (色情文学 se4 qing2 wen2 xue2)
- Galma stila dzeja (宫体诗 gong1 ti3 shi1)
- Garā un īsā pantmēra dzeja (长短诗 chang2 duan3 shi1)

Izcilākie dzejnieki

- Cao Cao 曹操; Cao Dži; Cao Pi
- Ģenerālis Džuge Lian
- Tao Juaņmin: Lauku un dārzu dzeja. „*Pieraksti par Persiku ziedu avotu*” (桃花源记 Tao2 hua1 yuan2 ji4)
- Sje Linjuņ: Dzeja par kalniem
- Kaligrāfs Van Sjidži

Citi svarīgi sacerējumi

- „Apraksts par Trīs valstīm” (三国志 San1 guo2 zhi4)
- „Pasaules stāstu jaunās interpretācijas” (世说新语 Shi4 shuo1 xin1 yu3)
- „Pieraksti par Luošanas budistu klosteru dārziem” (洛阳迦蓝记 Luo4 yang2 jia1 lan2 ji4)
- „Četru toņu reģistrs” (四声谱 Si4 sheng1 pu3)
- „Literāta sirds un izgrebtie pūķi” (文心雕龙 Wen2 xin1 diao1 long2)
- „Dzejas klasifikācija” (诗品 Shi1 pin3)

曹植

身被轻暖，
口厌百味，
目极华靡，
耳倦丝竹。

陶渊明：饮酒

结庐在人间，且无车马喧。
问君何能尔，心远地自偏。
采菊东篱下，悠然望南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。

王羲之：兰亭集序

天朗气清，
惠风和畅。

仰视宇宙之大，
俯察品类之盛。